

Avenida Frei Pacífico Wagner, nº 1.035, Sala 08, Centro, CEP: 11660-280  
CARAGUATATUBA - SP

Caraguatatuba, 01 de fevereiro de 2022.

### **Audição de novos coralistas.**

#### **Aquecimento vocal:**

- Minha mantra;
- Brr (3º);
- Vô (penta corde de 5ª).

Água Viva Coral  
Cantares e Encontro

**Não ensaiamos, pois, nosso instrumento (piano)  
não estava na FUNDACC**

**José Eduardo Meireles de Aguiar**  
Presidente

Ao Ilmo. Sr.

Avenida Frei Pacífico Wagner, nº 1.035, Sala 08, Centro, CEP: 11660-280  
CARAGUATATUBA - SP

**Ricardo Ferraz**

DIRETOR / COORDENADOR DO SETOR DE MÚSICA FUNDACC– SP

Caraguatatuba, 03 de fevereiro de 2022.

**Respiração:**

- S, X, T;
- 4, 4, 4;
- 8, 8, 8;
- 12, 12, 12.

**Aquecimento:**

- MIÊ AÔU;
- Muni menê mana;
- Mono mú;
- Sú;
- Vô – Salto. Encantar

**Repertório:**

- Isto aqui o que é;
- Quem de nós dois;
- Canções e momentos.

**José Eduardo Meireles de Aguiar**  
Presidente

Ao Ilmo. Sr.

**Ricardo Ferraz**

DIRETOR / COORDENADOR DO SETOR DE MÚSICA FUNDACC – SP

Avenida Frei Pacífico Wagner, nº 1.035, Sala 08, Centro, CEP: 11660-280  
CARAGUATATUBA - SP

Caraguatatuba, 08 de fevereiro de 2022.

**Audição para novos coralistas:**

- Ruth Helen Oliveira;
- Silvana Nunes;
- Michael Douglas M. Santos;
- Valdeir Pereira.



**José Eduardo Meireles de Aguiar**  
Presidente

Ao Ilmo. Sr.

**Ricardo Ferraz**

DIRETOR / COORDENADOR DO SETOR DE MÚSICA FUNDACC – SP

**Avenida Frei Pacífico Wagner, nº 1.035, Sala 08, Centro, CEP: 11660-280  
CARAGUATATUBA - SP**

Caraguatatuba, 10 de fevereiro de 2022



**José Eduardo Meireles de Aguiar**  
Presidente

Ao Ilmo. Sr.  
**Ricardo Ferraz**  
DIRETOR / COORDENADOR DO SETOR DE MÚSICA FUNDACC – SP

Avenida Frei Pacífico Wagner, nº 1.035, Sala 08, Centro, CEP: 11660-280  
CARAGUATATUBA - SP

Caraguatatuba, 15 de fevereiro de 2022

### **Teoria Musical.**

- Claves usadas;
- Figuras musicais (valores);
- Iniciação a partituras (clave de sol);
- Identificação dos compassos;
- Identificar leitura de cada naipe de voz.

### **Aquecimento vocal.**

- Alongamento;
- Respiração, inspirar e soltar o ar com som de “S”.
- Vibração língua e boca (3 notas);
- Tríade MI-H

### **Musicais:**

- Canções e momentos;
- Quem de nós dois;
- Baião.

**José Eduardo Meireles de Aguiar**  
Presidente

Ao Ilmo. Sr.

**Ricardo Ferraz**

DIRETOR / COORDENADOR DO SETOR DE MÚSICA FUNDACC – SP

Avenida Frei Pacífico Wagner, nº 1.035, Sala 08, Centro, CEP: 11660-280  
CARAGUATATUBA - SP

Caraguatatuba, 17 de fevereiro de 2022

**Teoria musical:**

- Leitura de partitura (música canções e momentos);
- Sinais de partitura, ligadura, barra de pepeti, sustenido e bemol.

**Preparação musical:**

- Identificar notas ao piano começando apenas com quatro notas (dó, ré, mi, fá).

**Aquecimento vocal:**

- Alongamento;
- Inspirar e soltar com "S";
- Falar números pares até (20) som de "S";
- Arpejo maior a vogal "A";
- Vibração língua e boca;
- Cromática com a letra "Z".

**Repertório:**

- Canções e momentos;
- Baião.

**José Eduardo Meireles de Aguiar**  
Presidente

Ao Ilmo. Sr.

**Ricardo Ferraz**

DIRETOR / COORDENADOR DO SETOR DE MÚSICA FUNDACC – SP

Avenida Frei Pacífico Wagner, nº 1.035, Sala 08, Centro, CEP: 11660-280  
CARAGUATATUBA - SP

Caraguatatuba, 22 de fevereiro de 2022

**Aquecimento vocal:**

- Inspirar em quatro tempos;
- Prender o ar em oito tempos;
- Soltar em oito tempos.

**Resistência de apoio:**

- S, X, T;
- 4, 4, 4;
- 8, 8, 8;
- 12, 12, 12.

**Vocalizes:**

Imaginar uma caneta e representar desenhos com sons.

1. MIÊ AÔU (única nota);
2. BRR (3ª em ST); *cantar*
3. Agilidade penta corde I Ê A.

**Repertório:**

- Kyrie;
- Isto aqui o que é;
- Canções e momentos.

**Audição de nova coralista:**

- Daniela Alencar.

**José Eduardo Meireles de Aguiar**  
Presidente

Ao Ilmo. Sr.

**Ricardo Ferraz**

DIRETOR / COORDENADOR DO SETOR DE MÚSICA FUNDACC – SP

Avenida Frei Pacífico Wagner, nº 1.035, Sala 08, Centro, CEP: 11660-280  
CARAGUATATUBA - SP

Caraguatatuba, 24 de fevereiro de 2022

### **Relaxamento.**

- Inspirar erguendo os braços até metade do corpo. Segurar o ar, mantendo os braços erguidos e continuar erguendo-o até o topo da cabeça.
- Solta o ar, inspira, desce o braço expirando o ar até a metade do corpo, inspira novamente e solta relaxando tudo.

### **Resistência respiratória:**

- Contar os meses do ano com um ar só em batidas 60;
- Variar entre grave e agudo.

### **Aquecimento vocal:**

- PAPA (única nota e dividir a três vozes), subir em ST;
- ZIUZIU até a 3<sup>a</sup>;
- VÔ (arpejo de de 5<sup>a</sup> e de 8<sup>a</sup>).

### **Repertório:**

- Finalizamos a primeira parte das canções e momentos;
- Kyrie (compasso 9);
- Caudate Dominium (leitura inteira);
- Treinamos a 2<sup>a</sup> parte das canções e momentos que é bem mais complexa.

**José Eduardo Meireles de Aguiar**

Presidente



**ÁGUA VIVA CORAL - LISTA DE PRESENÇA - FEVEREIRO/2022**

Nome	Naípe	1	3	8	10	15	17	22	24
Kali Krates Walaice	Baritono	-	OK	OK	-	OK	OK	OK	OK
Adriana Maciel	Contralto	-	OK	-	-	-	-	-	-
Alicia Ribeiro Duarte	Contralto	OK	OK	OK	-	-	OK	OK	-
Giovana Santana Seabra	Contralto	OK	-	-	-	-	-	-	-
Irismar Pereira Fernandes Rodrigues	Contralto	-	-	-	-	-	-	OK	-
Johanna Elisabeth G.A. Rmaki	Contralto	-	-	-	-	-	-	-	-
Lourdes Lippi	Contralto	-	-	-	-	-	-	-	-
Maria Elisabeth Azevedo R.Pereira	Contralto	OK	OK	-	-	-	-	OK	OK
Maria Rosa N. C. Alexandre	Contralto	OK	OK	OK	-	OK	-	OK	OK
Maurem Mendonça de Aguiar	Contralto	OK	OK	OK	-	OK	J	J	OK
Rosa S. Karnoski dos Santos	Contralto	J	J	J	-	-	-	-	-
Tereza M. O. Magalhães	Contralto	OK	OK	OK	-	OK	OK	OK	OK
Ana Karina L. Cunha	Soprano	OK	OK	-	-	-	-	-	-
Cleide Franco Bueno	Soprano	OK	OK	OK	-	OK	-	OK	OK
Daniela Alencar	Soprano	-	-	-	-	-	-	-	-
Efigenia Antonia	Soprano	-	-	-	-	-	-	-	-
Ercilia Maria Carlota Briti	Soprano	-	-	-	-	-	-	-	OK
Kerliée Ferreira Gomes	Soprano	-	-	-	-	-	OK	-	-
Lenis Oliveira	Soprano	OK	OK	OK	-	OK	-	OK	-
Maria Cecilia V. Martins	Soprano	J	J	-	-	-	J	-	-
Maria Joselia R.O. Santana	Soprano	-	-	-	-	OK	OK	OK	-
Maristela da Silva	Soprano	OK	OK	OK	-	OK	J	J	J
Miriam Reni P. Palma	Soprano	OK	OK	OK	-	-	-	OK	-
Priscila Lopes Raimundo	Soprano	OK	OK	OK	-	OK	J	J	J
Regina Espindola C. Gomes	Soprano	-	-	OK	-	-	OK	-	OK
Rosana Marques Paulon	Soprano	-	-	-	-	-	-	-	-
Ruty Helen Ap. S. Oliveira	Soprano	-	-	-	-	-	-	-	-
Silvana Ap. Nunes Vaz	Soprano	OK	OK	OK	-	OK	OK	OK	OK
Tais Diniz	Soprano	OK	OK	OK	-	OK	-	OK	OK
Talita Guimarães	Soprano	OK	J	OK	-	-	OK	OK	OK
Carlos Eduardo	Tenor	OK	-	-	-	-	-	-	OK
Edney Erick Alves de Jesus	Tenor	OK	-	-	-	-	-	-	OK
José Luiz de Santana	Tenor	-	-	-	-	OK	OK	OK	-
José Pelegrino Neto	Tenor	-	OK	OK	-	OK	OK	OK	OK
Kayque R. Martins dos Santos	Tenor	-	-	OK	-	-	OK	OK	OK
Lucas Otavio Nunes	Tenor	-	-	-	-	-	OK	OK	OK
Luis Claudio Dias B. Viscardi	Tenor	-	-	-	-	-	-	OK	-
Luiz Carlos Alexandre	Tenor	OK	OK	OK	-	OK	-	OK	OK
Michael Douglas M. Santos	Tenor	-	-	-	-	-	-	-	-
Tiago Nicolini	Tenor	OK	-	OK	-	-	-	-	-
Valdeir Pereira Silva	Tenor	-	-	-	-	-	-	-	-
Rafael Novaes Coelho e Silva	Pianista	OK	OK	OK	-	OK	OK	OK	OK
Satiko Uegima	Maestrina	OK	OK	OK	-	OK	OK	OK	OK

J = justificada

